

بسم الله الرحس الرحيم

الحمدالله نحمده وتستعید و تستغفره ونومی به و نترکل علیه ونعود بالله می شرور انفسنا و می سیات اعسالنا می پهده الله فلا مصل له و می بطله فلا هادی له و تشهد آن لا الد الاالله وحده لا شریک له و تشهد آن سیدنا و مولانا محمدا عیده و رسوله صلی الله علیه وسلی.

امابعد: فاعود بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الوحيم، قال الله تعالى (آيت) و من اطلم ممّى منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه و سعى في خرابها. اولتك ماكان لهم أن يدخلوها الا خانفين، لهم في الدنيا خرى ولهم في الاخرة عذاب عقليم.

(اور الل شنمل سے زیادہ اور ظالم کون ہوگا جو خدا تطافی کی مجدوں میں ان کا ذکر اور عبادت کے جانے سے بندش کر سے اور الن سے ویران عار معطی ہوئے ہیں کوشش کر سے اور الن سے ویران عار معطی ہوئے ہیں کوشش کر سے اور آواب سے ویرت ہوگر الن میں قدم بھی نہ رکھنا جانے تھا بلکہ جب یا ہے جیب ہوئے الن او کول کو و تیا جی یہ موانی تصریب ہوگی اور این کو ایم ترت میں ہمی مراف نے تعلیم ہوگی ا

فان ازول میں گو ختوف مو گر قدر مشترک الماننا خرورے کر آیت مام

اوا ان آیت کے دیں تمل ای اگرہ انتخاب ہے کہ ایکی بات خرور سے کہ سی جی ایک دام علم بہاری کیا جارہ سے جو کا اور مسلمان دوفیل کو شال سے کہ مدید جی واقع سے مسلم کا مہدب سے کاف ہے یامسلمان دویا واقع ہے

عموم أيت

اشبه اوراس کا جواب

یہاں پراکیہ والب الحاد شید ہوتا ہے کہ یہ آیت تو کان کے حق میں بہاں کا مصدق و تفاق مسلما توں کو کیوں بنایا جاتا ہے تو ای کا جو یہ بخور سولیوں کے یہ دیا جا سلما توں کو کیوں بنایا جاتا ہے تو ای کا جو یہ بخور سولیوں کے یہ دیا جا سکتا ہے کہ العبورة لعموم الملفط لا لمخصوص المعبورة والمقبل محموم افرائ ہو می افرائ ہو می افرائ ہو می افرائ ہو میں اپنے کی قلیم اسلم کی تغییر اسلم کی تعالی میں اپنے کی وگر کو کی بات یہ میزا اور کی کو ایش میزا ہوگی تو ای کو کی بات یہ میزا اس و کی تو ای کرت کرے گا کی کو ایش میزا ہوگی تو ای کھنے کا میب اس وقت یہ فاس تو کرت کرت کرے گا کو گا میں اس میں اس میں و دو محر سے او کر بی اس مین کرت کر میر سے تردیک یہ ایس نے اس کو عبر س میں اور دو کام شین کرت کر میر سے تردیک یہ تاہد واسمور کر العبورة لعموم الملفظ المنے (اعتبار عموم افرائ کے اس

الما دس الفرك في يلود ويش إلا الفوس من ذكر أرائه والمسال كي مثل تسر مي نعال الم يعنى اليوى و تسب اللانواليورال بي قسوا قبي بونامود والحدرنان بدركنا كل و يبي فكم نامي والفاحة التي ال أنها تدايين تحكم مام من كرم يبي أن أبل كام تعب مويني مرا دعوت و تبنع بمرغة ٩ أوان الساحد

موم کے راقہ متیدالا ہے جاں تی مراہ منظم کی ہوائی گے۔ السے آباد کرکے

زائد عموم کو شافی شہل جورکتا اس کی تغییر حدیث لیس میں البر الصیام
فی السفو استرین روزہ رکھتا کوئی نیکی شہل ہے اسکے باوجود انظ کے عموم کے چوکڈ اطلق کو شام ہوتا اللہ و منظم کی شیل ہے ہر مراؤ کو شام شیل بنیں بلکہ
مرعنہ اس کو جوکڈ اطلق کو خوف بلکہ وازہ یاد اس مرض ہو۔ دو مری تھیر یہ کہ گر جائل
کوئی شخص کی عالم سے زین کا مسئد باوجے آوود سالم جوب اطلاع عرف متمارات کے
مرک شخص کی عالم سے زین کا مسئد باوجے آوود سالم جوب اطلاع عرف متمارات کے
مرک شخص کی عالم سے زین کا مسئد باوجے آوود سالم جوب اطلاع عرف میں سے مراد یہی
مرک من می کا وسے کا کیونکہ عرف رین میں الائتماع اللہ می کا ہے اس لیے مراد یہی
مران والیل مرحموم کی شیس سے تا وقتیکہ کا آس مستقدا اللہ سے دس عموم کا مراد ستگلہ
مونا ولیل مرحموم کی شیس سے تا وقتیکہ کا آس مستقدا اللہ سے دس عموم کا مراد ستگلہ
مونا ولیل مرحموم کی شیس سے تا وقتیکہ کا آس مستقدا اللہ سے دس عموم کا مراد ستگلہ
مونا ولیل مرحموم کی شیس سے تا وقتیکہ کا آس مستقدا اللہ سے دس عموم کا مراد ستگلہ
مونا ولیل مرحموم کی شیس سے تا وقتیکہ کا آس مستقدا اللہ سے دس عموم کا مراد ستگلہ
مونا ولیل مرحموم کی شیس سے تا وقتیکہ کو آس مستقدا اللہ سے دس عموم کی شیس سے تا وقتیکہ کو آس مستقدا اللہ سے دس عموم کی شیس سے تا وقتیکہ کو آس مستقدا اللہ سے دس عموم کی شیس سے تا وقتیکہ کو آس

ماصل یہ کہ آیت ہیں فتنا تھیم نہیں مسلم" اوغیر مسلم کی بکہ آیت ہی کنار ہی کے جن بین ہے آیونکہ جو من خاص بسال والا ہے ایسا من خصوص سے کنار سے گرم جان کو بیدہ م اسال واسری طرق سے خاص ہے۔ تخریمی مسیر سکے معنی

ودیر کا سنج کے بعر سعی می خواجها الدن کی دیدائی میں کوشش کراں اور الدانا بطور تعلیل الدائے ہے اور خراب مقابل الدارت الدی ہے اور عمالت میر کی واکر و معلوقے سے بین خواب بینی ویرائی دیے اس سے میں کی جومنافی مروکر و صفوقے کے

(۱۱۱) الله سنگ ما ترست که جال نخست زرا ساد بازت دق مد الل محوص و اسمی (۱) سب کو دم من (۱۲) و من باشت که خوف (۱۲) مام مرات و ی رنگت دی و بوزی سه آنش مامل کرنے کی سب اس ب اگر کول فوق دست که رای رکفت به در نسبی تو بس صورت اداف کی بورست مراو اولی به برای منظر (۱۵) و واقعکه کمی مستقل دکیل سے مشکل کی مر و معلوم ند بولادا آنا بت مسلم و لیم مسم سنگ ب طاق مام معین بی اندار ان (۱۸۱ معت شکار) تعمیر کارمنا کی خریب ست

یں اگر مسلم ے میرین کوئی قعل خلاف ذکر و صلوق مو تو وو بھی اس واست کا مورواالبوگا بوبر اشتراک ملت کے رہا پر کہ تیاس کلنی سوتا ہے توزم یکنیں نہیں جواب اس کا ہے ہے کہ قباس تلمی جب موتا ہے کہ اس کی علت ہی غلمی ہواور اگر علت مقوص عليه القطعي موجيساك بهال ب لواقياس بي تطعي الماموي را يرك مسعمان اگر ایسالیل بلی کرے تو قصد المهخرالی مید کا قولته موگا جوشادر سے معی ے ہمراس کے کیے بیش مواد حوب یہ سے کہ اگر سی عامی موتی مواقع کے ا تر تواس شبد کی گیاش تی - غور کرنے سے معلوم موتا ہے کہ سی مام سے مباشر ورسيب كوولي اي كي يد سه كرجب ومول الدين الجي فيديز موروسي خواب ویک (انبیاد عیم) کا خواب کی ای سے) کہ جرد کرے کی خواب سے کم فرم تخريف لائي ور صاير ي أب في و فواب بيان كياء كو اس ين يد تراكد اس ساں موکا گر شدت اشتیاق میں معابے نے ستر کی رے دی دور آب مے حوش نتی ے قبول وہایا تو کفار ویش کے آپ کو دخول کد مرس سے روک وہا تواقعہ تمالی نے اس روکے کو سید کی ویرائی کا سبب تر اروے کران کو وسعی فی خوابها (اور ان کی ویرانی میں سی کریں) کا معداق بنایا والاللہ کفار کم محرم نہ مرحل مجد حمام بنک ثبام حدجرم کی فایت تعقیم کرتے تھے اور عمادت ہی کم باین براهان کو وسعی فی خوابها (دران کی دیرانی بی کوشش کرن، کا معدد ق بنا يا كايد صرف اس الي كر النول الدرمول الدرالية يج و معايد كرم كوك ذا کری تنصیحی مضروه کا بس مب مدولته اتنص پر بات تا ات سو کنی که کوفی ایسا کام

(۱) علت سکہ مشترک ہوئے کی ہوسے آئی ہے۔ بی نے وہات ہے آ آسکی (۲) اگر علت سکی ہو او آیات یا مدیدش سے ان مت ہو (۱۹) بات ہو آق (ر اس یہ دی انگم سک کا اعت سک خشر کہ کی وہر سے (۱۲) راہو 10) اس سب سکے راجود میون و بینغ لمیراہ کا اور اسامه اور اسامه اور اسامه اور اسامه اسیل التسبیب کرنامیم میں جس میں وگر افتدے اس کا تبخل البرائو علی صبیل التسبیب میں منع مساجد الله وسعی فی خوابها الفرتمائی کی میدول سے دو کتا اور ان کی وی فی بی کوشش کرتا کا مصداق بنا ہے ور در کناد نے کوئی میر بین قبل الاسی ڈالا تما اور نامیر بیل ب تنظیم کی تمی اور نامیر بی کوئی میر بین قبل الاسی ڈالا تما اور نامیر بین بوانرورت و تیا کی باتیں گرنا و نیا کرنا دو کی میں بوانرورت و تیا کی باتیں گرنا و نیا کے کام کرنا لروگر کے متعلق ہے داس لیے بوشر مصیبت الاور تلام

ذكرو ظلوت پر تحجیه لینا جائز نهیں

قیمت خلام دومالم گلت آن قرار کی که درا آنی متورز ا توسف لوی قیمت دوخور جهان متونی سے آرڈ بڑھاوا بی رزا فی سے ا اگراس کا ذوق وی بامکنا ہے موشناں مو

کر اتو میمنون شد پریشان الوی گفت و مش چیل تو مینول لیستی میردو عالم سام خشر بوست شا

گلت لیکی راطبیفه کان تو لُ از مرحم علی ان توافزول تیسن ویده مجنول اگر بودے تر

(1) می کی وہ سے لوگ وکر کرسٹے سے رک جائیں ۱۹۱۵ و ۱۳۱۱ گی، ۱۳۱۱ گرمت میں خلق میں پرکز کی مناصبت سے مغرمت سفایا کرسکھٹ کی یہ گیرہ فیسٹ میلی کیے ہی کہ بیش سفاط افت کی درسے فلل آئیل کیام ہے کی اوران افزارہ کرلیا وعيات و تبلغ نمبر 64 أداب المساعد

الیلی سے متبط نے پوچا وہ تو ہی ہے جس سے معنوں پریشان اور متل کم اگردہ موالیا دو سرے صیفوں سے تو کسی بات میں زیادہ تو سے شیں اس نے جواب ویا جب تو مجنوں شیں تو ناموش ہی رہ اگر تھ کو محنوں کی آنگ بسر موتی تو اس وقت دو نوں مالد تیرے الذہ کے سے قدر معنوم موسے ا

عمیب واری و سالکان طریق کے باشند ور اگر معنی طریق اور سالکین فریق استان طریق اور سالکین فریق استان فریق می استان فریق می که مقبیت سنگ ور و این و و بیش و استان این بود استان می بود استان می بود استان کا میشن استان می این استان می با ا

اواراء کے بازاروں میں ناجاتے کی وجوہ

اور اہل افرونیا کو تو افر کے نام اور رمنا سے بڑا کیا کھے۔ آیت سے تو معلوم برتا ہے کہ یہ دومنوان اس معلوم برتا ہے کہ یہ دومند تو تعمالے جنت ست بھی افعنل اس سے ورمنوان اس افر آگر (رمنا، اسی بہت بڑی جبیز ہے اس مرج ہے اور اسی الدی فرائی اس فرائی الدی کے شر سے بہنے کے لیے بعض بزرگ بازار اس نسین ہائے کہ شاید ان کو ورمند او سم کر کر ان کے دین کی وجہ سے کوئی وہ کا تدار دامول میں رمایت کر سے تو وہ ایک مجر کر ان کے دین کی وجہ سے کوئی وہ کا تدار دامول میں رمایت کر سے تو وہ ایک گرم کا عوض بوجا نے کا دین کا لیس ٹر بانا بازار میں وہ وجہ سے موت ہے ایک کم

⁽۱) تروع جن 5 آن پڑھ کو یا سوم اور البرون پر واکن پرو کر اجزت لینے کی عرصت کو بیان کو اسما جم کی ایک قرمت کی محاوت و نیا کی تمام کھنوں سے خواصل سے بنی جست کی سب انسٹوں سے ایک انسٹل سے اسماری دیکئے

وعوث و لبلخ سر 64 8 واب العساجد

کی "اوب سے وہ تو اور مسے - وہ سرا ای وج سے کہ واکوں پر سمادی وجابت سے وہاؤ پڑت کا اور وہ وب کر اوزاں "اور کی جس سے ان کو انتصان ہوگا ہو یہ سمسمی اور ضروری ہے - اس میں شہر دین قراشی سے بیٹے کے عرود رفع اعادی تن الفن "الفن "الفن الفن "الفن کی سے بیٹے کے اور میں دور میں اور میں دور میں اور میں دور میں دور اور اور میں دور اور اور میں دور اور دور اور میں دور اور میں دور اور میں دور اور میں دور اور اور اور میں د

تعميرمهاجدكي حقيقت

ادائكم أبوب من اعداما استانا الخوق من التيمت العمام أن اللي من اعداد و مكد أثر من آباله المستانا المراجع أبواله المستواع المراجع المر

وباقى تركيف ويش في يور اوق شرى تروال كيات كوينات الداري ي لنتاو ما خلا ور عظيم كو كه وافل بيت سنة داري كرويا شااور ورواز و من اليب ركا قا اور وو اللي او فيام يعد التقل من الله والأولان الله عن الشريق حضوت عمد الله ين يير كے اپني خارجه ماك مدين من الله مدين كر موافق اد خار مور رف والله والمر أو بنائے ابرائی إرب كو بلوا يا إر حيداللك كي افاقت جي ال کے مالی کان این بوست نے حمد اللہ بھارا ہیں کے کئی کے بعد ان کی بنا کہ زُواکر وی بناسند کا بش کا مرک اس کے بعد نکینہ بارون ، شید سے بھر بنا کے ابرا کی کی نسبت لا الله مالك عند الوقسواب المهل المول عند يديل الم ويد كر بريت التر تحت مش روالیں بن دائے گا کی بنایہ 8 کر رہے گی رائے دی۔ جب سے مب بھے اس بناه ير عد الدر كو عبد الله إن أبير كي بناه كا زرجنا فام أكسى قدر الموس ك فان ہے کیونکہ وہ مشتمن مصل کو تناکیس اس بنائے ویش پر ہا ہے جس من بل وعلى كي معلوم نهوي كنتي مصلحتين مول أي تمر ايك يت يزلي مصلحت ورتحملي فكت يمي أو أوار من كوار وي مجر مكاسط برائ أر عيدالد يي داير كي بنار پر رمنا کو دروازے جی الان کے برا بروو جی جو تے گریا تر بھی تجہاں توندام ی کے بات میں رمینی دو ہر کی کو بیت اللہ کے اندر جا اللبیب لا سوتا اللہ ک صورت موجودواتي عظيم كرور مختيت واخل بيث أن يام بي الركوني شمس مندم ك مح الم في وريد الدريدة ك والله و المراد وك على من الم مكن سے اور و قول بیت كى او كستهمانسل كومكنا سے مينون بري وست يود ركھے ك قابل ہے کہ کھوا کہ کرر سے بھی یا ایں ہر ^{سے و}م کرد کھ بیت اللہ کی تعمیر تاں

⁽¹⁾ کی را رکزرے کے مراح استو معلوم کی (۱۳) اس وہ سے کریت نے اور ایس کے سے مختر مثنی این کیا ان قسم کے واقع کے ان اسلومی (۱۳) انسرالو ان کے ماد 100

مرون بال حول حمق كيا تها اي وجد المحرفي فيم بوكيا ادر يورسه طور يربنا في برائیسی کو چورانہ کرمکے غرض ماکان مشر کین السیں مشر کیں کے لیے اکا حاصل یرے کا مشرکین میں جاقت میر کے آباد کرنے کی نسیں کیونکہ جس جیزے اس کی آباری سے جس کاؤگر یت آیندہ میں سے دوان میں نمیں سے ۔ یعنی دہ تعير ورافظ الم جي كا بيان ال آيت بن عد انعا مساجدالله ميي آمن الى آخر الابته (احد تمالي كي سابد كووي بنات ے جو اخدید ایمان فائے لیے اس آیت میں مقصود اسلی اقام السبور اللہ میں کے لیے سی موشوع اسے اور آسی | بران ایا) بطور اسرو کے ایا گیا اور آتی الزيحوة (ز كورة ذي) السام كي سميم ي ليني الاست بلعني والفي وشوق صلور موقوف ے علومی اور محبث پر اور اس کی ایک موست انفاق وسوال سے جامعل یہ کہ ترا ذکر الان سے بیدا کہ تمادین ہوتا ہے والل فلوس اللب کی شین بکد مجد ال محل النا والمين اور الودوي دے كا حى كے قب من الوس م كيكر كوكى ماكم دومواليد كرفي والإست عن شين اورا أو كن كوية شياء كرندانه فلادي تو مسيل زكوة ك لیے عامل نفز و تھے وہ جبر اُلیتے ہوں کے چراس میں غونس کمان رہا جواب یہ سے ک عامل صرف مواشی کی زکور بیتے تے اور اموال باطنہ الاز و سیم خود مالکول کے افتدار میں تھے مواشی کیلے بھی ماس کا انتزر مسیل بال یا ظلم کی وہ سے مان بلک محض به نظر سولت معادف (۱۹ ناکر امواب ادوال کو تقسیم موفی میں وقت تہ عوال اور مال جارے طور پر مستبقین کوش جائے اور اموش تجارت میں بھی عاصر کی

⁽و) بعمد کی مشتق نعمیر میں جی وف کا ذکر کرن سے (ع) میڈیٹا کم کرن (س) بیٹل کی ہے (ع) ساتھا مائیا تک دکھرہ نیر واقد اور اور این ہیں ہے ذکرہ کی وصولی کے لیے دناون کا تارا (10 ال) والیاں کو تعمیم ڈھائیس وکٹ زیو

هاد المح مر15

وسر کی وکیل می و توست کی مجد کا موهوج اروکر ہے ۔ '' سیامی ہو سا د الله ان مرمع ڈا ہے تھرول میں یا گر عبادت کرسٹے میں حس کی کسیت اجد کمانی سٹے جگر دیا ہے کہ ان کا اوب کیا بائے ایس میں رفعت سعتو ۔ ان ہے

جا کی وکنل رافوی نہ کورکی ہا کہ حدیث میں قاب قیامت کی موست ہیں۔ سے ماری کر بات میں سے اساس میں کا آباد میں اور اساس میں تھا۔ مول ہیں۔ المدرث ورافز الی کا مجھ مونا میں فراج مومکن سے کہ فائم می المدرث میں تھا۔ اس سے دارات اور اللہ میں مدرت و اللہ مونوی کا این اراد اور اللہ میں سے م برگانہ اللہ میں بھی ہی بات اساس میں اساس

ار في ہے۔ سراب تعليم و معلم

ور ای مگری آئی ہے کہ اور جہر بیل ایجا سے الاوری (بھے معلوم سیں)

ال سے سے بیاہ وی الائے سے الدی الی بیاہ اللہ کے الدی الاوری (بھے معلوم سیں)

ال کی دور مد سے وی ہور بی المستور مو سیست میں، جبر وو اوگر مجھیں الدہ مشہر اور نے ہور ہور اوگر مجھیں الدہ مشہر اور اور اور ایسان کی گھرے گھر جواب وسے اس نور ہور کا اس کا ایسان کو گھرے گھر جواب وسے کہ اس میں مدی ہے اس کر اس کر اس کر اور ایسان کی ایسان کر ایسان کی کر ایسان کی ایسان کی

تیں طور یہ کرونا کمی بردگ کا قوں ہے۔

ویں بینتان بادگاہ الست خیران پیے میں ان کہ سست انم الدور: وسے پر بدست حیوت الدر حیرت دعو جیرت است (بادگاہ گائست کے وور بین حسرات سے مواسع اس کے کہ موجو سے کوئی سمر رخ زالایا جو کچر طریق میں ان کو ماصل مواسے حیرت اندر حیرت اندر حمیرت سے)

ست پر آریو میال و کیا کردگیمال و عم مسل ورمو پر گفته اند مشیدیم و حوالدہ ناہ (است احد آمید خیال اور کیا کا گمان وہ ہم سے پر آر بین جو کچن او گوں سے بوال کیا اور چوکچو ہم سے سنا اور چھنا ہے ہی ست آمید پر آریں ا

و انتر تمام گشت و بها یال دسید هر ما کهان در دون دصیب توانده میم اولتر تمام بوگیا بور عمر انتها کو پینی گس سم میسیست بی دسم رسیسیسی ا

مرت الاد معمرت بيران بير ميدنا شيح عمداهادد جيلافي لذس مرد الويزكي طرف

11) این توجه به بین او سکون که مولی نیخ جهدی و ۱۳ (۱۳ کیزیال ن ۱۳ (۱۳ بینی سی کاب دو کاب دو این می میمون شکا

أهوان وأستح للبداء

جور شويتموب سطاكر-

ب بالمدرة الرور كاشاسان

و ۔ وول کا سے مہری مائٹس آ سا یا تیاست کے روا کے سے انتہاں ان کا جارہ ان کے این ایو کساد آ اس سے اندازہ است اور وہ استقبال کے سے اسے اور داگر یا شور کبی دور شاعر کا مواقع مم کو امروزت جادیش کی شہیں۔

مجدیش کن با توں کی اجازت ہے

ه المعة الشركة من المريح أنه الأن القرار المجنوبية في الأكثر الالإساكية على المري الافكار الكريون و الراب المدالات الأكثرة والمدالات عام المدالات المريض الأن المراكز المراكز

کے وال و استان ہو ہے اور ان سے انداز اندائی ہا کہ اور اندائی ہا کہ ہا کہ اندائی ہا کہ اندائی ہا کہ ہا کہ ہا کہ ہا کہ ہا کہ ہا کہ ہا ک

برنگ امورب مورث را دود باب معی

ااس کے ماقع میں کی ساروں وجال کو قروبڑو، کئی سے البومیہ قام کورنگ سے جراد باہر بالمیں کو عرب سے ا

محبوبين كي خنتفت شكليس

سی موقع پر سی مناصبت ہے یہ ڈکر آباد کہ حضرت سید احمد بریادی موہانا شعر ہے ہیر بہت میں تس مام سے احساس مادان و سے ہے۔ اور سے بیان کے مرید مودی عمد محمد محمد محمد محمد میں مام سے ب ان کے مرید مودی عمد محمد محمد معاصب جداد کے جد واقل اور نے رسٹر کے سی میں یہ جی مجما کہ جس موگواں کا یہ حال ہے کہ جورہ کی کی جل میں براہے دہتے جی احد شخصر میں جدا وراقی ہے حریب میں اس سے سارے کر اس

was a specific and

میں جدا میں اوگا۔ ان بیس سے اور ان رامودی عمر کی مداحت سے باوجوا ہے ان ہام آئے عمران حارف اور ب ما اس واسطے کی عموان سے تھے ان اور سیاق می کے ان او اعلام میں ان یہ معاصب سے ابل جی آئی سے میل میں آئے کا مکر عوشی حول کے ان اگوجوش کوشے کو سے اوٹی اختیاد کی۔

المنظوسة عاشقان الد كاررب جوشش فتق است من آن اوب المعاسف آن اوب المعاسف آن اوب المعاسف آن اوب المعاسف المعاسف

> کاریا کال را قیاس از حود مثیر گرید اندون نوشش شیر و شیر جمله عالم مدی معیب محراه شد محم کے رابدال حق محماد شد محمدت بنگ ما شر بشر بشر و مثال ستام مهم وخور با بد حد بنان سے درمیان قریقے بود ہے مثلا

صوف مطلب ہے کہ آواب میر کو بلاداوہ کتب ایس فیال کرنا وہ ہے جیسا کہ ماکم و یون کی اندوان ایس علیہ استعماری ل حالت امل سے سال ای احسال میں مان ہے۔

کے چشمرورین ناقل خال شاہ مباشی سے نظیر کہ شاہے کند بھا، جاشی ایک چکسے سے درمنے میں مشر میں ممبوری سے درائل میں موشاہد میں الشند میں اللہ کرنے جورشی آگاہ شہر ا

ے والوہ ہے۔ وہ اس نا ہے اول موجرو آب اول ہے۔ اس ماجد سے وقت اوالہ ورمی سے اور مالو تحک داش ہوا اس مال سے اور مالو تحک اداستا ہے۔ بررگال دیشیں اللی حتم موقع المحم کو کے بومکنا ہے۔

ہوگئی بران اگر بیست کی کمان کا واکو بیست ویوں ست کو سو میروں میاں کی دیا۔ تکسیکیوں سے بولد ساموں ہوگئی ہے۔ وشوار میسی سے دو کرکم میں)

44 4 2 2 3

راضين سيح ساعة

عی رکی وب محد

حل مجد كة الإسب

مول ۾ گيل جا جا جا ڪالان جي

ģn.

مع وحيرة

کان میں سے بھا سے در صد عال سے وہ کا دری مرنائم ۱۰ سے را اولا ہی کوشش ویلیدائند نمان فیوں ۱۱ دکئی وہ نقیوران عی کے ماہو میٹو، ۱ دوری ۱۰ مرسم ریدکی مداورت بیز می فیاد ہے۔ اس کی مراضع سید در سیسی تی ایم

۱۵ اصطل کو این کی اینواد سر می در سیکا کو این این ایا که قبیل در این سید آمیس برخصنگ با ادر حد الراحبینی

THE PERSON NAMED IN STREET

IFF.	ا د اوق ع ب ش
I.	ء خانویطر(یق: ځی <u>ر)</u>
Pr ·	۳ څا و. ناصر دون. د يو
FP :	هه شهود مواند خون _{ما م} ید
r_	ه آساد ام یا در تا ب
MA	ل آ نیاسر اول پایانی
A	اما استرکر
II.) = تمويم معنى
POF	والمراجع في الم
(ALC	اله نائز والأ آن مجيدا
_F.	مع دالله

عمرجامعه دارالعلوم الاسلاميه

4	# عوماد	ir i	الا- بمانده حيوًا و ناقره
-	🛨 محمد مطبي بدايد	7	→ √ 2 →
r	≠ تحواس ک	197	اها عاد الإطال
, 11/10	ميران ممد	r	g ar db = ★
		г	10 mg 10 mg 10 mg

محورة ميرانيه برائع تعليي سال ١٠-١٩١٩ در طابق ١٩٩٩.

FF9F+F2/-	تنو وخمل اورو
4.545	اخراجات كيس، عِلَى، بِالْيُ اور قون
F-(0FFF/-	مدارت مليخ (طنه) من والماص فلياء
1+04+6/~	برئاك وعلق معاليه ووكتب واستيشنري فلباء
rager/+	الميشتم ي الاردكاك خربة جامعة
ISPHILL-	تبيطه فخروا فاعت ويد تتسيم مناه
rarre/-	سفر قريج الندوان وبيرون شم بكاردوندا
-\$1	مرعت شيادوهما والمشدور (اكامران فكريوا في ا
inextor-	والافعال
29	تواطع معانان جامد الشيول بير، بموقع امتحان ما
CARP!	والمتمان وفاق المداوي
LYDU U	مغروشات، فاسيارو يرغبا في مدرمه اخراجات جعول
Iroseal-	المرازال المرازات
F-STA-	منفرق افراجات
ر شیل	اس بہے میں ہورہ تعمیر کے افرادات کا تحمیر خال
DAIF 1401-	ميزان
	منيفات
التحقيق خطيب ومؤذل	فواد عمعدة اساتذه ومنتظمين بمتكنين اوارد اشرف
	ير اداره كي ١٥٥ الواد كام كريت رات م

40 8 5 Ch

اخراجات کیس، بجلی، یا فی اور فول: در س تابس، در الات اور الات اور و آثرین مر مِد بجل، یتی، گیس ایس، گیس چواہے حسب موقع فوائم کیا گئے ہیں۔ ورس کابول میں روم کوار ور گیس میٹر می نصب میں۔ فوان بھی اور و کی اہم ضرورت سرمہ

اخراجات مطبخ مع وقا لفت طلباء واسال جامد میں اس طلباء فرد اسلم اسلام میں اسے طلباء فرد تعلیم رہے ال میں سے ۳۵۸ طلباء کے قیام وطلام کا خریج اوارہ کے قرم رستا ہے۔ نیمز بلانو درجہ طلباء کو نشد وقا تعف بھی دہیا جاتے ہیں۔

پوشاک، خلاج سالی اور کتب و اسٹیشنری طلباء : جامد میں مقیم طباء کو گاہ باد ہے اس میں مقیم طباء کو گاہ باد نے کیرات و ایم کی جاتی ہے اور کا دیا ہے اور سب موقع ایران درس کتب دور سب موقع ایران کی جات سے طلباء کو دی ہے تھے۔

اسٹیشنری اور ڈاک خرق: وقتری اور کو پوسف اور ان میں ہالامدگی بیدا کرنے کے لیے اختلف قسم کی اسٹیشنری اور اجسٹر خریدے جائے میں نیز جامعہ کا شعبہ وقوت و سبخ ہر ماہ ایک وزی رسالہ میں مراد شائع کرتا ہے جو بدرجہ ڈاک ماہ نین اور دیر مخرات کو ایجا جاتا ہے۔ اوارہ کا تعاد فی اشری اور سیدات معلی حضرات کورجسٹرڈ اور مام ڈاک سے تیجے جائے میں۔ اس مرین اس کی ترسیل سکھ اخراجات خال میں۔

سلینے والشروان عت اوارہ کی طوت سے ہر مادری معلومت پر مشمل ایک وطواموں و تبلیق کی طرحی سے شاق کیا جاتا ہے جو منت تشمیم کیا جاتا ہے۔ امامل قراء ات اور اصلاع و تربیت کی جانس منعقد کرانی باتی بین نیز باسد کی تزیبات کے اشتندات در تدرقی پملفٹ شائع کیے جائے ہیں۔

سفر خرج : ادارہ کی خرورت کے لیے الدردن و بیرون شہر سنر کرنا پراتا ہے۔ چنائی سنم ادارہ اور دو سرے بار جاسے سنز کرنے والے حضرات کو اخر جات سنز دے جاتے ہیں۔

مرست اشیاد و عمارات جامعه: مامد کی زیر استعال اثب کی است خرورت مرست کرانی باتی سے اور جامد کی پر فی اور انکی عمارات میں رکف و روشن سفیدی اور خروری فرست کرانی باتی ہے۔

جلس تقسیم اسناو و تواضع مهمانال جامعه: جلس تقسیم اسناد کا انتفاد شایت خروری امر بهاس بی مک به سه جید ملناه اور و از گرام کور عو آیاجانا به سه و منال علیه این مک به سه جید ملناه اور و از گرام کور عو آیاجانا به سه و منال علیه این سرون بی کامیاب طلباء می اسات تقسیم کے جانے بین مسان واله و اصلاء کو آرایہ آندور آت بیش کیا جانا سے جرمعانان جاند کی وائے ہے۔

مغروشات، شامیانہ و باخیائی: دارہ کی تمرورت سے مطابان چنا یال اسماجہ
کے بیدوریاں اور معنیں فرید کی جاتی ہیں۔ نیز جائے مہد معرائ ہیں موسم کیا ہیں
جمعہ کے روز شامیات قائے قائے میا آتے ہیں کا کریہ جامعہ معرائ ہیں موسم کیا ہیں
کی ظلت کے باوجوہ جامع ہیں گھائی کے مختلف بوٹ چوراے کے ہیں۔ جن کے
جاروں عرف موسم کے منابان مختلف قسم کے بعوں جودے گائے ہیں۔ جن جو
روٹ بدور منظم چیش کرتے ہیں۔ اس کام کے بیوں جودے گائے ہیا گیا ہے اور
بیول، بادوری کی برورش کے لیے مختلف ادور اور کھاد خریدا جاتا ہے۔